TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES

1. L.-A. Auguin. Matinée de septembre, vallée de la Charente : 130. — 2. Rosa Bonheur. Tigre royal marchant (30-38) : 1.250. (*Adjugé 2.050 fr. à la vente Rosa Bonheur*). — 3. Rosa Bonheur. Poneys au pâturage : 2.000 (*Adjugé 6 000 fr. à la vente Rosa Bonheur*). — 4. Émile Breton. Cour de ferme : 200. — 5. Henry Chenu. Le Chasseur aux canards sauvages : 200. — 7. Defaux. Coin de ferme : 130. — 8. Julien Dupré. Combat de vaches au pâturage : 125.

9. Corot. Etude faite dans la forêt de Fontainebleau (51-56), à M. Bernheim jeune: 1.800. — 10. Courbet. Coucher de soleil au bord de la mer : 280. — 12. Faustin-Besson. Les Cerises : 230. — 13. Flers. Bords de rivière (29-46) : 250. — 14. G. Fouace. Nature morte : 105. — 15. G. Fouace. Nature morte : 140. — 16. Français. Dans le parc des Vaulx-de-Cernay (24-32, à M. Corbin : 600. — 17. Français. Le Port de Cannes (39-56) : 350. — 18. E. Friant. Environs de Naples (36-54), à M. Corbin : 520. — 19. Gérome. Foulaison du blé en Afrique (17-24) : 635.

20. Gonzalès. Les Préparatifs pour le bal: 150. — 21. Guillemet. La Chaumière : 170. 22. Henner. Femme vue de face, la poitrine recouverte d'une draperie rouge (26-33), à M. Max Levy : 2.200. — 23. Henner. Femme rousse vue de face, la poitrine recouverte d'une draperie rouge (39-34), à M. Michel Pelletier : 3.200. — 24. F. Howland. Rêverie. Harmonie rouge (35-41), à M. Michel Pelletier : 400. — 26. Kuwasseg. Village au bord de la mer : 225. — 27. Paul Lazerges. Caravane en Kabylie : 225. — 28. Jules Noel. Pêcheurs lançant leur barque : 355.

29. Jules Noël. Barques de pêche se préparant à virer de bord (39-64) : 405. — 33. Richet. Environs de Chantilly (38-61), à M. G. Petit : 720. — 35. Em. Van Marcke. Vaches au pâturage. Bords de la mer (19-31 : 975. — 36. Washington. L'escorte du Caïd (51-62) : 170. — 37. Ziem. Port de Marseille, le matin : pas vendu. — 38. Ziem. Poissarde à Venise : pas vendu.

Aquarelles

39. Ed. Detaille. Soldat de l'infanterie allemande (20-19), à M. Michel-Pelletier : 700. — 40. Harpignies. Le vieux manoir : 170. — 41. Eug. Isabey. Village au bord de la mer : 160.

42. Madeleine Lemaire. Panier de prunes et noisettes . 180. — 43. Vase de fleurs 180. — 44. Roses et lilas dans un panier : 180. — 45. Ph. Rousseau. Solitude : 220.

1909
Mar. 17
PaDr
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES

PAR

BONHEUR (ROSA), BRETON (ÉMILE), DAMERON, DEFAUX
DUPRÉ (JULIEN), COROT, COURBET (G.), DAMOYE
DETAILLE (ÉD.), FRANÇAIS, GÉROME, GUILLEMET, HARPIGNIES
HENNER, ISABEY (EUG.), LEMAIRE (MADELEINE)
NOEL (JULES), PELOUSE, RICHET
ROUSSEAU (PH.) THOREN (O. DE), VAN MARCKE
WASHINGTON, ZIEM, ETC.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Mercredi 17 Mars 1909

à trois heures

L.67344

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart, 6

Me FRANÇOIS
23, rue Le Peletier, 23

EXPERT

M. GEORGES PETIT, 8, rue de Sèze.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 16 Mars 1909, de 2 heures à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 19544-09

TABLEAUX

AUGUIN (L.-A.)

1 — *Matinée de septembre, vallée de la Charente, près Taillebourg (décembre 1882).*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 70 cent.

BONHEUR (Rosa)

2 — *Tigre royal marchant.*

A droite, le timbre de la vente.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 38 cent.

Vente Rosa Bonheur, nº 14.

BONHEUR (Rosa)

3 — *Poneys au pâturage.*

A gauche, le timbre de la vente.

Toile. Haut., 35 cent. 1/2; larg., 51 cent. 1/2.

Vente Rosa Bonheur, nº 87.

200

BRETON (Émile)

4 — *Cour de ferme.*

Signé à droite, en bas, et daté : *Émile Breton, 83.*

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

200

CHENU (Henry)

5 — *Le Chasseur aux canards sauvages.*

Signé à gauche, en bas : *Henry Chenu.*

Toile. Haut., 33 cent. ; larg., 46 cent.

DAMERON

6 — *Dans la forêt de Fontainebleau.*

Signé à gauche, en bas, et daté : *1884.*

Toile. Haut., 39 cent. ; larg., 47 cent.

130

DEFAUX

7 — *Coin de ferme.*

Signé à gauche, en bas : *A. Defaux.*

Toile. Haut., 1 m. 12 ; larg., 74 cent.

125

DUPRÉ (Julien)

8 — *Combat de vaches au pâturage.*

Signé à droite, en bas : *Julien Dupré.*

Panneau. Haut., 23 cent.; larg., 35 cent.

COROT 1.800

9 — *Étude faite dans la forêt de Fontainebleau.*

Au dos, la mention : « Cette étude, faite par Corot en 1852, m'a été donnée par lui la même année. FRANÇAIS. »

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 56 cent.

No 295 Rob page 104. Catalogue Robaut

COURBET (G.) 280

10 — *Coucher de soleil au bord de la mer.*

Signé à droite, en bas, et daté : *65.*

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 46 cent.

DAMOYE

11 — *Printemps.*

Signé à droite, en bas, et daté : *73.*

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 61 cent.

FAUSTIN-BESSON 230

12 — *Les Cerises.*

Signé à droite, sur une pierre.

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 52 cent.

FLERS 250

13 — *Bords de rivière.*

Signé à droite, en bas : *Flers.*

Toile. Haut., 29 cent.; larg , 46 cent. 1/2.

105

FOUACE (G.)

14 — *Nature morte.*

Signé à gauche, en bas : *G. Fouace.*

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

140

FOUACE (G.)

15 — *Nature morte.*

Un melon dans un plat en vieux Strasbourg, à côté d'une bouteille de vin blanc, recouverte de poussière.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 65 cent.

600

FRANÇAIS

16 — *Dans le parc des Vaulx-de-Cernay.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

350

FRANÇAIS

17 — *Le Port de Cannes.*

Signé à gauche, en bas.

Haut., 39 cent.; larg., 56 cent.

520

FRIANT (E.)

18 — *Environs de Naples.*

Signé à gauche, en bas, et daté : *Naples, 87.*

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 54 cent.

GÉROME

635

19 — *Foulaison du blé en Afrique.*

Signé à gauche, en bas : *J.-L. Gérome.*

Panneau. Haut., 17 cent. 1/2; larg., 24 cent.

GONZALÈS

150

20 — *Les Préparatifs pour le bal.*

Signé à gauche, en bas : *Gonzalès.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 47 cent.

GUILLEMET

170

21 — *La Chaumière.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 55 cent.

HENNER

2.200

22 — *Femme vue de face, la poitrine recouverte d'une draperie rouge.*

Signé à gauche, vers le milieu : *H. Henner.*

Panneau. Haut., 26 cent. 1/2; larg., 23 cent.

HENNER

3.200

23 — *Femme rousse, vue de face, la poitrine recouverte d'une draperie rouge.*

Signé à gauche, vers le milieu.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 34 cent.

HOWLAND (F.)

24 — *Réverie. Harmonie rouge.*

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 31 cent.

JEANNIN (G.)

25 — *Roses.*

Signé à gauche, en bas : *G. Jeannin.*

Peint sur carton. Haut., 23 cent.; larg., 28 cent.

KUWASSEG

26 — *Village au bord de la mer.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

LAZERGES (Paul)

27 — *Caravane en Kabylie.*

Signé à gauche, et daté : *1900.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

NOËL (Jules)

28 — *Pêcheurs lançant leur barque à la mer par un gros temps.*

Signé à droite, en bas, et daté : *1878.*

Toile. Haut., 38 cent. ; larg., 54 cent.

NOËL (Jules)

405

29 — *Barques de pêche se préparant à virer de bord.*

Signé à gauche, en bas, et daté : *1879*.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 54 cent.

MOREAU (Adrien)

30 — *Paysan conduisant une charrue.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

PELOUSE

31 — *Sous bois* (*Forêt de Fontainebleau*).

Signé à gauche, avec la dédicace : « A l'ami Petit ».

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 36 cent.

RAPIN

32 — *L'Averse.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 55 cent.

RICHET

720

33 — *Environs de Chantilly.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 61 cent.

THOREN (O. DE)

34 — *L'Avenue du Bois (Retour des courses).*

Signé à droite, en bas.

Panneau Haut., 31 cent.; larg., 50 cent.

975

VAN MARCKE (Em.)

35 — *Vaches au pâturage. Bords de la mer.* Auberus

Signé à gauche du timbre de la vente.

Toile sur carton. Haut., 19 cent.; larg., 31 cent.

Etude n° 117 ou 118 de la Posthume 1891

176

WASHINGTON

36 — *L'Escorte du caïd.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 62 cent.

non vendu

ZIEM

37 — *Port de Marseille, le matin.*

A droite, les quais où sont amarrés des barques et des voiliers. Derrière, les maisons de la vieille ville dominées par le clocher d'une église. A gauche, une barque recouverte d'un dais.

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 45 cent.; larg., 65 cent.

non vendu

ZIEM

38 — *Poissarde à Venise.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 42 cent.

AQUARELLES

DETAILLE (Ed.)

39 — *Soldat de l'infanterie allemande (1870).* 700

Signé à droite, en bas : *Édouard Detaille, décembre 1870.*

Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 10 cent.

HARPIGNIES

40 — *Le Vieux manoir.* 170

Signé à gauche, en bas, et daté : 71.

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 19 cent.

ISABEY (Eug.)

41 — *Village au bord de la mer.* 60

Signé à droite, en bas.

Gouache et aquarelle.

Haut., 13 cent.; larg., 22 cent.

Dans le même cadre, une sépia de Diday.

Haut., 13 cent.; larg., 22 cent.

180

LEMAIRE (Madeleine)

42 — *Panier de prunes et noisettes.*

Signé à droite, en bas.

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 36 cent.

180

LEMAIRE (Madeleine)

43 — *Vase de fleurs.*

Signé à droite, en bas.

Aquarelle.

Haut., 76 cent.; larg., 40 cent.

180

LEMAIRE (Madeleine)

44 — *Roses et lilas dans un panier.*

Signé à droite, en bas.

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 36 cent.

220

ROUSSEAU (Ph.)

45 — *Solitude.*

Signé à droite, en bas, des initiales : *Ph. R.*

Aquarelle.

Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

ILAP 96-01505